ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бутурля Наталья Ярославовна

Климович Ирина Станиславовна

Литавор Лилия Петровна

воспитатели дошкольного образования

Государственное учреждение образования «Детский сад № 34 г. Лиды»

Современная практика обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития концентрирует особое внимание на состоянии образовательной среды. Одной из приоритетных задач дошкольного образования является обеспечение равных стартовых возможностей для всех детей дошкольного возраста. В связи с этим для повышения качества образовательного процесса в современном учреждении дошкольного образования принципиально важным является понимание возможностей предметно-пространственной среды, знание требований и подходов к ее проектированию.

В условиях инклюзивного образования при организации образовательной среды необходимо учитывать некоторые особенности. У детей с особенностями психофизического развития недостаточная устойчивость и распределение внимания, снижение вербальной памяти, трудности в сравнении и обобщении, недостаточная координация движений. У воспитанников отмечаются трудности формирования самоконтроля, нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, обидчивость, трудности в налаживании контактов со своими сверстниками.

В связи с этим содержание развивающей предметно-пространственной среды в специальных группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи ГУО «Детский сад № 34 г. Лиды» направили на индивидуализацию потребностей каждого ребенка, раскрытие его потенциальных возможностей, развитие творчески способной личности.

В рамках реализации в 2020-2022 гг. инновационного проекта по теме «Внедрение разных моделей проектирования развивающей предметно-пространственной среды в учреждениях дошкольного образования» и в соответствии с предложенной моделью проектирования развивающей среды пространство группового помещения организовывали в виде хорошо разграниченных структурных центров: учебно-дидактического, познавательно-исследовательского, центра драматизации, ателье-центра, библиотечно-релаксационного.

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать для себя занятия по интересам, чередовать их в течение дня, а воспитателю дошкольного образования дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров можно менять в соответствии с планированием образовательного процесса.

При организации адаптивной развивающей предметно-пространственной среды в инклюзивном пространстве придерживались следующих принципов: принципа безопасности, принципа программного соответствия, эргономичности, принципа учета возрастных особенностей, доступности, гибкости и вариативности, разнообразия, народности, психологического комфорта, знаковой опосредованности.

На первоначальном этапе начали работу с оценки пространственного расположения и содержательной насыщенности развивающей среды группового помещения, определив дефицитарные области.

Опираясь на методические рекомендации к отбору мебели, инвентаря для развивающей предметно-пространственной среды, требования СанПиН в *учебно-дидактическом центре* обеспечили воспитанникам постоянство места, минимализировали отвлекающие факторы. В качестве зрительной опоры для восприятия учебного материала используем демонстрационную доску. Для создания индивидуального психологического комфорта на занятии не за столами выбрали полукруговой пуфик. На каждый элемент структурного центра прикрепили рисуночно-знаковые указатели, отражающие содержание игрового центра, а также национальные традиции (элементы белорусского орнамента).

Наполнили центр развивающими дидактическими играми по формированию правильного звукопроизношения, развития лексико-грамматического строя речи, связной речи, наглядно-иллюстративным материалом по лексическим темам, пособиями для развития мелкой моторики рук и речевого дыхания, зрительно-моторными дорожками. С целью развития логического мышления, координации движений используем сортеры, логические кубы, пазлы, деревянные лабиринты, логические квадраты.

Интересным составляющим организации образовательного процесса является лэпбук. Лэпбук помогает быстро и эффективно усвоить новую информацию, закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Насыщение учебно-дидактического центра изготовленными лэпбуками «Берегите природу!», «Зимующие и перелетные птицы», «Огород на подоконнике», «Правила дорожного движения», «Беларусь», «Беларуская народная цацка» и др. обеспечило обучающую, информационную, организационную, коммуникативную, воспитывающую функции модели развивающей предметно-пространственной среды для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Разработали и изготовили многоразовую тетрадь «Пиши-стирай.

Учим цифры» - отличное дидактическое пособие для занятий с детьми. Работа с тетрадью происходит по принципу «играю и учусь». В этой тетради воспитанники выполняют игровые задания, делают ошибки, стирают и заново пробуют.

Поиск новых, наиболее эффективных методов и приемов закрепления звуков в работе с детьми специальной группы способствовал использованию различных нестандартных предметов в дидактических играх. Пополнили учебно-дидактический центр комплексом дидактических игр с использованием камешек Марлбс «Забавные истории», который включает набор коллажей, авторские тексты, а также мелкие игрушки в соответствии с сюжетом. Иллюстрации с короткими сюжетами заинтересовали детей, вызвали эмоциональный отклик.

Дети специальной группы без особых усилий усваивают представления о живой и неживой природе, если информация преподносится в увлекательной форме, учитывается интерес ребенка к природным явлениям. Многофункциональные игровые макеты «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» направлены на закрепление представлений о животных Беларуси, зимующих и перелетных птицах, способствуют активизации словаря, развитию грамматических форм речи, мелкой моторики рук.

Познавательно-исследовательский центр – центр, в котором организуется интеллектуально-познавательная, эвристическая деятельность детей в свободное время. В структурном центре разместили следующее материалы: конструкторы, кубики и строительные материалы разных видов, настольно-печатные игры, наборы для проведения опытов и экспериментов (микроскоп, лупа, глобус, весы, гидроустройства для изучения свойств воды и физических законов и т.п.), фотоальбомы и книги с изображением моделей для конструирования построек и сооружений, планами строительства, чертежами, наборы для развития сенсорики. Оформлены картотеки «Опыты и эксперименты с почвой, глиной», «Опыты с водой», «Опыты с бумагой» и др.

Инновационной идеей педагогов стало внесение тематических ковриков на спинку стульчика ребёнка с наборами предметных картинок-наклеек «Арктика», «Африка», «У бабушки во дворе», «Дорожная азбука», которые несут определенные сведения об окружающем мире, становятся средством передачи социально-культурного опыта и успешно выполняют информационную функцию, способствуют развитию мелкой моторики рук, речи.

Специально организованным пространством, способствующим расширению кругозора детей, повышению образованности и

воспитанности в нашем учреждении дошкольного образования стали мини-музеи. Они функционируют в групповой комнате, в раздевалке, в холле учреждения образования. За период работы над темой презентовали 17 мини-музеев.

Экспонаты динамичны и меняются в зависимости от интересов воспитанников, подобраны с учётом возрастных особенностей и гендерных интересов детей, носят интегративные функции, разнообразны по форме и содержанию, размещены в безопасном для детей месте. Мини-музеи являются результатом общения, совместной работы воспитателей дошкольного образования, детей и их родителей. Более успешными стали мини-музеи, предложенные детьми и основанные на результатах проведённого интервьюирования. Опыт работы транслировали на областном (втором) этапе VIII республиканского конкурса «Современные технологии в специальном образовании» (2022).

Центр драматизации – центр, в котором организуется сюжетно-ролевые, режиссерские и драматизированные игры. В этом центре содержится множество игрушек и игровых атрибутов для самостоятельной игровой деятельности, костюмы, модульные легко трансформируемые блоки мебели, маркеры и рисовальная доска для записи плана действий. Для развертывания сюжета игр предложили тематические ширмы «Автомастерская», «Аптека», «Салон красоты», «Библиотека», «Ателье». Такие атрибуты игр придают красочный вид играм, позволяют трансформировать игровое пространство в соответствии с замыслом, а также использовать в качестве выносного игрового оборудования на участок группы.

Спроектированы и пошиты авторские костюмы этнокультурной направленности для центра драматизации. Узоры на костюмах и атрибутах выполнены в лучших белорусских традициях такого вида народного творчества как вытинанка. Дети, одетые в эксклюзивные дизайнерские костюмы, участвовали в театрализованном представлении «Рождественская сказка», демонстрировали вокальные, танцевальные и другие творческие способности, что способствовало формированию социально-нравственного и личностного развития воспитанников.

Ателье-центр – центр для организации изобразительной деятельности ребенка и бумажного моделирования, в том числе изготовлении им игрушек, декораций, костюмов. Помимо материалов для творчества в этом центре содержатся книги соответствующей тематики. Организация в ателье-центре художественной мастерской «Умелые ручки» способствовала развитию конструктивных и творческих способностей, умению детей самостоятельно экспериментировать с различными художественными материалами и

техниками. Ателье-центр в группе пополнен материалами для творчества: деревянными пособиями-шнуровками «Бабушкин дворик», «Одежда по сезону», настольно-печатными играми «Цветные карандаши», «Игры в дорогу». Современные наборы для творчества вызывают у воспитанников желание использовать доступные выразительные средства для отображения своего отношения к создаваемым в рисовании, лепке и аппликации образам. Отмечена высокая продуктивность детской деятельности.

Библиотечно-релаксационный центр нацелен на удовлетворение потребности ребенка в отдыхе и временном уединении. Этот центр располагается в удалении от центра драматизации, содержит мягкую мебель, мини-библиотеку, предметы и игровые материалы для спокойной индивидуальной игры.

Организованнная в центре работа способствовала развитию у воспитанников навыков культуры общения с книгой, формированию интереса и любви к художественной литературе, созданию положительного эмоционального настроя детей, отсутствию частых конфликтов между детьми. Центр пополнили авторскими дидактическими пособиями «Планшет мобильный», «Книжка в ладошке», «Божья коровка» и др.

Удовлетворить свою любознательность воспитанникам специальных групп помогают нескучные книги с понятными объяснениями явлений и вещей, яркими иллюстрациями и интересной подачей материала. Детская энциклопедия-трансформер «Энциклопедия в кармане» стала хорошим экскурсоводом в мир новых знаний для юных пытливых умов дошкольного возраста.

Благоприятно влияют на положительный эмоциональный настрой детей с особенностями психофизического развития, акцентируют внимание применяемые в образовательной деятельности ай-стопперы. После обсуждения с воспитанниками хозяевами в структурных центрах стали ай-стопперы Домовёнок Музейкин, Огник, Флорушка, Светофорыч, Акварелькин, Крош-спасатель, Сова-знайка. Использование ай-стопперов способствовало умению детей выражать свои эмоции вербальным и невербальным способами, развитию коммуникативных навыков детей.

Можно отметить, что в специальных группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи создана образовательная среда, которая характеризуется открытостью, целостностью, ориентированностью на индивидуализацию и социализацию воспитанников. Дети психологически комфортно чувствуют себя в группе, самостоятельно выбирают занятия по интересам в структурных центрах в силу доступности и удобства размещения материалов, что свидетельствует о

целенаправленности и эффективности проектирования образовательной среды в условиях инклюзивного образования.

Список использованных источников:

1. Гайдукевич, С.Е. Средовой подход в инклюзивном образовании / С. Е. Гайдукевич // Инклюзивное образование: состояние, проблемы, перспективы. – Минск : Четыре четверти, 2007. – С. 34 – 46.

2. Кислякова, Ю. Н. Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи : программа для специальных дошкольных учреждений / Ю. Н. Кислякова, Л. Н. Мороз. – Минск: Нац. ин-т образования, 2007. –280 с.

3. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Нац. ин-т образования, 2019. – 480 с.